

日本を代表するソプラノとテノールの響宴

歌で紡ぐ

夏の北九州 平和音楽会

いのち
～生命への讃歌～
Summer Concert
2024

2024

7.28 [日]

戸畑市民会館

[ウェルとばた 3F] 大ホール

開演14:00 (開場13:00)

北九州市戸畑区汐井町1-6 ウェルとばた3F

JR「戸畑駅」から徒歩1分

地下に駐車場120台分・戸畑駅立体駐車場もあり

「平和音楽会」男声合唱団

「歌う喜び」「共に歌う楽しさ」を
かてに、地元で活躍する
シニア男声合唱グループ

入場料(全席自由)

一般 4,500円

U-25 2,000円

(25才以下)

*未就学のお子様は保護者様のお世話のもと入場無料

幸田浩子

「ソプラノ」

比類なき
美しい声に心ときめく

©Kiyoko Hamada

珠玉のオペラ・アリア、歌曲 日本・世界の名曲をお届けします

アメージング・グレイス / ユー・レイズ・ミー・アップ
くちづけ / カルーザー / あしたのうた
見上げてごらん夜の星を / 川の流れるように
時代 / 人知れぬ涙(愛の妙薬より)
乾杯の歌(椿姫より) 他

*曲目、プログラムは変更になる場合があります。予めご了承ください。

佐野成宏

「テノール」

あなたは
この人間の声に感動する



歌手に寄り添う
卓越したピアノイズム

篠宮久徳

「ピアノ」

魂を揺さぶる音楽をとどけたら
Grazie

主催/魂を揺さぶる音楽をとどける会 **Grazie** 音楽企画グラーツィエ 090-5726-0651

協賛/北九州楽友協会 後援/北九州市・北九州市教育委員会・(公財)北九州市芸術文化振興財団・北九州音楽協会・ぎじゅつやさんのピアノ店

チケット取扱

音楽企画グラーツィエ 090-5726-0651 / 小倉井筒屋(新館8Fプレイガイド) 093-522-2682

チケットぴあ(Pコード 268271) / ローソンチケット(Lコード 81361)

ウェルとばた(2F)/響ホール(3F)/北九州芸術劇場(リバーウォーク5F)/黒崎ひびしんホール(1F)/北九州ソレイユホール/松田楽器店

湧き上がるような、あの感動を！

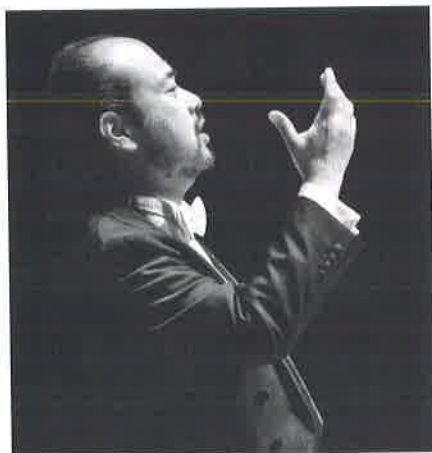
満席の大ホールに、惜しみない拍手とブラボーの歓声が鳴りやまない……。昨年1月9日「歌で紡ぐ〈愛と希望と平和と〉」、同7月30日「夏の北九州平和音楽祭」、そして、今年1月8日「日伊オペラ・アリア&歌曲の響宴」にひきつづき、皆様の熱い声援とラブコールにより、「夏の北九州平和音楽会2024」を開催いたします。

日本の夏は、かつての記憶に思いを馳せ、又盂蘭盆会には亡き人や祖先を供養し、鎮魂と平和への祈りに包まれる季節でもあります。こういう時に、舞台と会場が一体となって、湧き上がるような感動の音楽会をお届けしたいと思います。終演後、皆様の音楽に満たされた素敵な笑顔に出会えることを楽しみに！
グラーツィエ代表 萬田義治

願いを込めて歌いたい！

「平和を祈る音楽を届ける」そんな活動も虚しくなるほどの世界情勢です。そして、今年の元旦に起こった大地震にはまた心を痛めている毎日です。被害に遭われた方に1口も早く笑顔が取り戻せるように祈りながら、我々の心・生命(いのち)が明日への希望で満たされるように、願いを込めて歌いたいと思います。

佐野成宏



佐野成宏 [テノール] Tenore

東京藝術大学声楽科卒業後、アリゴ・ボイト音楽院(伊)に留学。1992年の関西日伊コンクール第1位・ミラノ大賞受賞。1993年F・ビニャス国際声楽コンクール第3位等数多くのコンクールに入賞後ヨーロッパ、南米等各地でコンサート、オペラに出演。2001年にはローマ歌劇場にてプッチーニ「つばめ」に出演し高い評価を受ける。近年では「天皇皇后両陛下ご成婚50周年ご即位20周年記念祝賀コンサート」、佐渡裕プロデュースオペラ「カルメン」、静岡グランシップオペラ「椿姫」、三枝成彰作曲オペラ「忠臣蔵外伝」、2014年9月には佐藤正浩指揮ヴェルディ作曲「DON CARLOS」フランス語5幕版日本初演にタイトルロール・ドンカルロス役で出演、円熟した歌唱で観客を魅了した。テノール・リリコとして光り輝く声を持ち、オペラの舞台には欠かせない存在感のあるプリモとして活躍するテノール歌手である。現在、東京音楽大学客員教授。駒ヶ根高原音楽祭主宰。



幸田浩子 [ソプラノ] Soprano

東京藝術大学首席卒業。同大学院、文化庁オペラ研修所修了後、渡欧。数々の国際コンクールで上位入賞後、欧州の主要歌劇場へ次々とデビュー。ローマ歌劇場等大舞台で重要な役を演じ、名門ウィーン・フォルクスオーパーと専属契約。帰国後は新国立劇場、びわ湖ホール、東京二期会等の公演で活躍し、最近では東京芸術劇場等による共同制作『こもり』(野村萬斎演出)アデーレで喝采を浴びた。他にも主要オーケストラとの共演や全国各地でのリサイタル、NHK「気ままにクラシック」パーソナリティやBSフジ「レシピ・アン」メインMC等多彩な活動を展開。最新CDは《花のまち〜日本のうたⅢ》。第14回五島記念文化賞オペラ新人賞、第38回エクソンモービル音楽賞洋楽部門奨励賞受賞。第3代クルーズアンバサダー(クルーズ振興大使)。二期会会員
<https://columbia.jp/artist-info/koudahiroko/>



篠宮久徳 [ピアノ] Piano

東京音楽大学卒業。同大学院修了在学中特待生奨学金授与される。ソロ活動はもとより、「声楽家と共に創る音楽」をモットーとし、オペラ、歌曲の分野で研鑽を積む。現在では演奏会の他、国内外の歌手とのリサイタル、レコーディング、歌曲の初演、イタリア声楽コンクール等のコンクール公式ピアニストも手掛けている。受賞歴多数。

「平和音楽会」男声合唱団

「若々しい歌声に感動」「勇気をもらいました」
「人生100年。より高みをめざして頑張れ」
「もっと聴きたい」……アンケートより